

شرق وغرب

بوتو تغتن الحرب

صُد مافيا المخدرات
أبو غنى - وكالات الأنباء :
أكدت تقارير بوتو رئيسة وزراء باكستان أن الحرب ضد مافيا المخدرات هي قضيتها الأولى .. وستقوم بتشكيل قوات خاصة لمكافحة .. كما قالت في حديث لصحيفة « الاتحاد » أنها ستعمل على بناء جيش عصري بعيد عن السياسة وكذلك العمل على حصر القوة النووية البلاد في الأغراض السلمية فقط .



بوتو

وزير خارجية بريطانيا

يشيد بكلمة عرفات

أكد سوبر جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا بالمنطق والاعتدال في كلمة ألقىها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة وطالب إسرائيل بالرد بالجدية على الفلسطينيين حتى يمكن عقد المؤتمر الدولي للسلام .
وحضر وزير خارجية بريطانيا في جنيف لجريدة الوطن الكويتية أمس من تقسيم لبنان .



ياسر عرفات

رافستجاني يؤيد الإبقاء على مجلس الفتوى بإيران

باريس - وكالات الأنباء :
أعلن حجة الإسلام علي خامنئي رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في إيران تأييده الإبقاء على مجلس الفتوى بإيران وحصره على السب في مشروعات القرارات التي يجزها البرلمان ويرفضها مجلس مسطرة القوانين للشرعية .
وكان ١٠٠ من نواب البرلمان قد اتهموا مجلس الفتوى بفساد التشريعات بدلا منهم .

إصابة ٨ فلسطينيين بالضفة واضراب شامل في غزة

بيريز : مليار شيكل خسائر الاقتصاد الاسرائيلي بسبب الانتفاضة

الارض المحتلة - وكالات الأنباء :
أصيب أمس ٨ فلسطينيين بجراح في المصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في طولكرم ورام الله والتي اقتبس على ٩ آخرين من سكان مخيم بلاطة بتهمة إلقاء القنابل الحارقة على أهداف إسرائيلية واهتيمتهم السلطات الاسرائيلية بالانتماء إلى الجبهة الاسلامية .. تصاعدت المصادمات في القدس وقبيلة ومخيم جباليا وحى الشجاعية في غزة .. بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية منذ ٢٤ سنة .

للفلسطينيين في جنوب لبنان باتهم على صلة وثيقة بحركة فتح .. وطالب للتألق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مجلس الأمن بالتحرك السريع لوضع حد لسياسة الارهاب التي تمارسها إسرائيل ضد المواطنين الفلسطينيين .
وفي تل أبيب اعترف شيمون بيريز وزير المالية الاسرائيلي بتأثير الانتفاضة الفلسطينية السلبية على الاقتصاد الاسرائيلي .. وقال في حديث للصحفيين ان اسرائيل انما أتت إلى تخطي نسبة الانتاج القومي وتخطي الصادرات بما يعادل مليار شيكل اسرائيلي على الأقل .
ودعا إلى تقويض نسبة التضخم ٢٩ وتخطي الموازنة بما يزيد عن ٦٢٠ مليون ليرة وتخطي معدلات الفائدة وتكسح احتياطي الاستثمار في غزة .
بيريز الجديدة ستظهر حالة من القلق داخل المجتمع الاسرائيلي حيث ستؤدي إلى لقاء حوالي ١٠ آلاف وبقية حكومية .
اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الانتفاضة سوف تستمر حتى يتم استرداد جميع المناطق المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية على الحدود الطبيعية .

اضاف ان الشعب الفلسطيني لن يقبل المشاركة في التمثيل بالحقول للتناوب او المفاوضات المباشرة للحل السلمي لقضية .. وان الانتفاضة تطالب بحدود مؤتمر دولي تضره كل الاطراف المعنية للوصول إلى حل عادل وشامل مع الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

اشتبكات في جنوب لبنان بين « أمل » و « حزب الله »
وبين اسرائيل والمقاومة !
صيدا - بيروت - وكالات الأنباء :
امتدت أمس الاشتباكات بين مقاتلي حركة « أمل » الموالية لسوريا وحزب الله الموالي لإيران إلى جنوب لبنان ، بينما تحاول القوات السورية إيقاف القتال في الضاحية الجنوبية لبيروت .
وذكرت مصادر أمنية ان اشتباكات الجنوب تركزت في أقيم « التفاح » الواقع جنوب شرق صيدا حيث تحاول حركة أمل انتزاع آخر المواقع التي تحتلها حزب الله في جنوب لبنان .

حملة تشويش اسرائيلية في المطارات الاسيوية
تحتسب للعمليات الارهابية :
نيويورك - وكالات الأنباء :
طلب الآن مارك اركون رئيس ادارة الطيران الأمريكية أمن مطارات الدول الواقعة في منطقة البحر المتوسط بالتأهب الأمني لمواجهة عمل إرهابي محتمل من جانب أشخاص يحملون جوازات سفر مزورة .
وقال : ان مطار أثينا قد يكون الهدف التالي لعمل إرهابي ضد طائرة ركاب مدنية .
في الوقت نفسه أقرت شركة الطيران الاستغرافية « ساس » تعزيز تكتيكية الامنية على كل رحلاتها بعد ان أعلن مكتب التحقيق في باريس وجود تهديدات إرهابية ضد طائراتها .

المانيا ترحب ١٤ ألف مهاجر من أوروبا الشرقية
أعلنت ألمانيا الاتحادية ١٤ ألفا حائلا الهجرة إليها من دول أوروبا الشرقية بأن الولايات التي يصلونها مزودة أيضا بطلبات غير صحيحة تثبت أن أصل هؤلاء المهاجرين أعاني .
أعلن ذلك مصدر مسئول بوزارة الداخلية الألمانية .

درجات الحرارة :
عظمى صغرى : القاهرة ١٧ - ٨ ، الاسكندرية ١٩ - ٩ ، مطروح ١٦ - ٨ ، بورسعيد ١٩ - ١٢ ، الاسماعيلية ١٧ - ٧ .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر : الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الحلم والكلام

كل شيء تغير في الصين الا الواقع بالاسماء القديمة والجميلة .. فهم منذ زمن بعيد وعلى أيام الإمبراطورة كالوا يبالغون في تسمية الأشياء .. كما كانت الثورة الوطنية قلما محافظين على هذا الأسلوب اللين في الكلام .. وحتى بعد أن تمكنت الشيوعية ووصلت قمة كسوتها في أيام الثورة الثقافية لم تتغير تلك العادة الصينية على الرغم من أن كل قسم في سنوات تلك الثورة كان يعتبر عملا بورجوازيًا معاديا يستحق التعذيب به الإصلاح والتعذيب .. ويبدو أن التعديلات الجديدة والتغييرات البلاغية في اللغة الصينية العادية قد أصبغت جزءا من ادب الشعب لا تغيرها السياسة ولا تختلف من غنى إلى فقر .

يقول البعض ان القراء بلجاون إلى الأسماء الحلو لها تخرج البهجة إلى قلوبهم الجملة وتوسيعهم المحرومة ولكن الإمبراطورة كالوا يقولون نفس الشيء ويكلمون نفس اللغة .

ويقول البعض الآخر ان عظمة الصين واحسان الصينيين بتلك العظمة مما أيدوا من تواضع هو الذي يدفعهم لتسمية الأمور بغير اسمائها .

وهم يقولون بأن الشعب الصيني كله شعراء حتى لو لم يلتزموا بأوزان الشعر ولاقافية فحورهم منع وقولهم - حتى التجارية منها - تستحق التسجيل .. لهم مقامات في الحوار قبل أن يدخلوا في الموضوع ولهم خبايا بيرونها وبشؤونهم قبل أن يصلوا إلى الهدف .

وفي السياسة يدت الشيوعية على الطريقة الصينية وكأنها ملحة درامية يختلط فيها الواقع بالحلم والمادية بالرومانسية وأدب كان « ماوتس تونغ » شاعرا كبيرا أطلق على واحدة من أهم إنجازاته « الثورة » وكبر لخطه أيضا - اسم « الثورة الكبرى » .

بكين : محمد العزبي

« تكاين الارهاب .. » .. وصناعته : مواجهة « الجاهلية .. » .. بالعلماء ..

بقية ص ١

وإذا كانت دعايات الفكر ومؤثرات الحالة والتطرف ، فقد دفعت إلى الذاكرة ، ماضي وصور عصور انحطاط والتخلف في أوروبا ، وفي بلدنا .. يوم نصب للسلطان أنفسهم قضاة .. تكاين .. وأقام العصاة أنفسهم « أئمة » .. تكاين .. فالحلقة والتطرف .. تكاين إلى سطح الذكورة أيضا ، ملصاة وضع مشايخه ، وإن اقتصر زيا آخر ، وتجمع بلبوس مختلفة .. الملصاة التي طافت بالذاكرة ، هي جانب من الدراما اللبنانية .. فإذا كانت بعض « القوى المشبوهة » .. قد استغلت ظروف الناس في مصر .. استغلت الأوضاع الاقتصادية الصعبة .. واستغلت الضباب ومخاطباته ، والأزمة وحلتها .. استغلت ظروف لبنان بكل تعقيداتها ، وتضارباتها .. الموروث منها والوفاة .. الأصول والمصطنع .. ومثلما أنشأت هناك « بوتيكات » .. أو « تكاين » لصناعة الارهاب .. « استيراد وتصدير » ..

ومثلما تخصصت ، هذات ومنظمات ، « وزعماء » ، ودول في تمويل هذه الصناعة ، هناك .. تتأخذ من الكعكة نصيبا ..

فماذا حدث هذا كله وغيره ، هناك في لبنان .. حدث نفس الشيء في مصر وغير مصر .. مع تغيير ، شكلي أو عملي ، يتفق ومقتضى الحال ..

فربما القضي الوضع هناك أن تكون الطائفية ، هي حصان الصناعة وروائها ..

ربما ماضيت الحرب الأهلية ، والصراع الاقنوس على تركية « الصناعة » .. وإزدهارها ..

ربما مساهمت طموحات قوميات « جارة » .. وإسلامية أيضا ، على الاستقرار ، تتأخذ من الكعكة نصيبا ..

لكن يقل جهر الموضوع وأصله .. هو هو نفسه : « خلق صناعة » .. تتكاثف بنورها مصالح .. وتنشئ والتبعية محترفين .. تربط « ترويات الخراج » وتبكراته ومؤامراته .. ، بالداخل ، أموالا واختراقات وإسداد ..

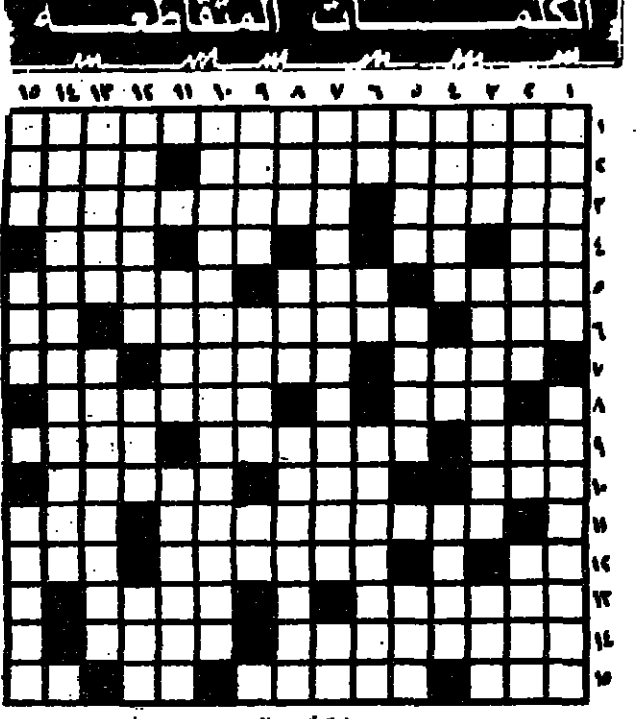
ويقل الجهر ثابا واحدا .. ضرب الاستقرار .. ومصادرة التنمية .. وتشويه الميثاق .. وتصفية الفكر والنقل .. وبعت الجاهلية ليهود التخلف ..

ومرة أخرى .. ظهور الأمة الأجل .. حفلة الرسالة .. وحملة الدعوة ، ليرفقا بين الطبقة والخبث .. ويلصقوا بكل الإيمان ، والعلم والدين ، بين الحق والباطل ..

هذا الظهور .. وهذه المواجهة هي البداية الحقيقية للضمان على هذا الوفاء الخبيث .. تثبت في النفوس الإيمان الصادق .. ونفس في القلب روح الاسلام السمحة .. وتخطب للنقل بالحكمة والموعظة في الصنة ..

محمود الأنصاري

الكلمات المتقاطعة



مسابقة الرسوم

- ١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٢٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٣٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٤٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٥٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٦٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٧٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٨٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩١ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٢ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٣ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٤ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٥ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٦ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٧ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٨ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
٩٩ - صوب « معكوسة » - واحد كبير
١٠٠ - صوب « معكوسة » - واحد كبير

حل مسابقة أمس



مستعمرة عسكرية جديدة في الضفة الغربية

عنان أ. ش. أ. :
أعلنت إسرائيل عن إنشاء مستعمرة عسكرية جديدة في الضفة الغربية المحتلة .
وذكر رايو عن أن القوات الاسرائيلية قامت بجرف اراضي جبلية في القرية ونصبت الاسلاك الشائكة تمهيدا لاقامة هذه المستعمرة .

أكبر حركة عسكارية ص ١

كل من إلى رؤساء اقسام المهندسين .. حسن احمد ابراهيم - محمد ضياء الدين يوسف - السيد مختار النشال - اسامه بدر الصباح - فتحي المصري - ماجدة عبد الله - الشراوي والمحاسين - مصطفى عبد العزيز - محمد فاضل حسين - والاخصائيين - صبري سلامة - شوقي عقل عامر ووالى وكيل قسم : المهندسون .. تقدير شوقى - ناجح جاد الحق - الشحات السيد على - عزت حمزة - محمد غريب مختار - محمد احمد قرقرة والى درجة وكيل قسم : اخصائي : عادل عبد الله الصولي - محمد حسين محمد والى طبيب مختار : نبيل السيد كامل - محمد مصطفى عاتن - ليلي على امين - فاطمة ابراهيم ابو زيد - محمد الجبالي - محمد جلال الدين عبد اللطيف - السيد محمد حسين - سمير رفعت حامد - امام فخرى جويصة - كريم عبد الرحمن ابراهيم - اسماعيل الصاوي - حامد الشافعي - احمد محمد عبد الله - خالد شليبي .

حالة البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

البحر

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من ١ - ٢ متر . الجو : صاف .

الرياح : شمالية غربية من ١٥ : ١٠ عقدة . البحر : خفيف إلى معتدل . الموج : من

التصدير .. الهدف رقم واحد .. للدمياطية



د. أحمد جوهري

.. أكثر من مناسبة .. حرص الرئيس حسنى مبارك على الإضاءة بالتقنية الدمايطية .. وطلب بنشر الصناعات الصغيرة .. فى القرى والبن استرشاداً .. بالتجربة ذات الجذور التاريخية .. لهم فى دمايط .. اكتشفوا أنهم يستطيعون سد العجز فى ميزان المعونات .. وتحقيق عائدات لا تقل عن مئتين ألف جنيه .. أو نصف ما يدره إنتاج البترول فى الأراضى المصرية ..

.. منهم .. الواقع .. الأرقام .. الإحصاءات .. والعروض العالمية المتعددة التى تسابق لاقتصاد الإنتاج الدمايطى من الأثاث .. المنسج .. الذى عجزت عن إنتاج مثيله أكثر التكنولوجيات تقدماً فى ألمانيا .. أمريكا .. واليابان ..



الدكتور محمد عبد الحكيم

إنتاج دمايط يمكنه سد العجز فى الميزان التجارى

القناة الدمايطية .. ومهارة خاصة فى الصناعات المكملة لصناعة الأثاث

المعونة الأمريكية والإسبانية ووضع التصديرات العالمية للتأطير العالمية للتأطير فى دمايط .. كما أنه يسعى لتقوية الجمعية للتعاونية لصناعة الأثاث دمايط لتكون جهازاً قوياً له صفته القانونية فى التصنيع والتصدير ..

ويعترف المحافظ ببعض التباطؤ فى إنشاء المنطقة الصناعية فى دمايط .. التى تيسر إلى حد كبير إمكانية إطلاق الصناعة الدمايطية فى اتجاه التصدير لكن السبب يعود إلى تأخر موافقة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رغم توافر كل المقومات .. والدراسة .. والمواكبات اللازمة ..

ويؤكد أنه لا يستهدف فقط تصدير الموبيليا .. بل أيضاً لحيات التميز العالمى للأخوة الدمايطية .. وعودة «الوجن الدمايطية» إلى السوق العالمى .. وقال أن «التصنيع الدمايطى» يحظى باهتمام العالم .. حتى أن السفير الأمريكى فى مصر أعرب عن إعجابه الشديد بهذا النموذج .. وبنى ثمره فى كل دول العالم الثالث ..

محافظ دمايط : نمو التصدير يتحقق من خلال الجهود الذاتية

قرر بنك التنمية والائتمان الزراعى توفير قروض لصغار الحرفيين بدمايط .. وقال عبد الرؤوف عيسى .. أن تاجراً واحداً فى دمايط استطاع تصدير مليون دولار من صنف واحد من الحرفيات «الطاولات» .. لكن ليس كل مصنع قادر على الاشتراك أو التعاقد أو عمل الكتالوجات .. فهى تكاليف باهظة .. لا بد لها من شركة .. ويذكر أن التصدير .. ويمكن أن تساهم فيها بنوك التنمية والصناعات الانتاجية .. وناصر الاجتماعى ووزارة البحث العلمى التى أعلن وزيرها .. عادل عز .. عن استعداده لوضع ١٥ مليون جنيه لتجسيص الصناعات الانتاجية .. بالإضافة إلى الشركة التجارية للأخشاب ويساهم الجميع بالإضافة إلى خصص يتم طرحها للتجار الحرفيين وإقامة دمايط لتكون قاهرة على التصدير .. والوفاء بمتطلبات التصدير ..

ويؤكد أنه لا يستهدف فقط تصدير الموبيليا .. بل أيضاً لحيات التميز العالمى للأخوة الدمايطية .. وعودة «الوجن الدمايطية» إلى السوق العالمى .. وقال أن «التصنيع الدمايطى» يحظى باهتمام العالم .. حتى أن السفير الأمريكى فى مصر أعرب عن إعجابه الشديد بهذا النموذج .. وبنى ثمره فى كل دول العالم الثالث ..

ويؤكد أنه لا يستهدف فقط تصدير الموبيليا .. بل أيضاً لحيات التميز العالمى للأخوة الدمايطية .. وعودة «الوجن الدمايطية» إلى السوق العالمى .. وقال أن «التصنيع الدمايطى» يحظى باهتمام العالم .. حتى أن السفير الأمريكى فى مصر أعرب عن إعجابه الشديد بهذا النموذج .. وبنى ثمره فى كل دول العالم الثالث ..

ويؤكد أنه لا يستهدف فقط تصدير الموبيليا .. بل أيضاً لحيات التميز العالمى للأخوة الدمايطية .. وعودة «الوجن الدمايطية» إلى السوق العالمى .. وقال أن «التصنيع الدمايطى» يحظى باهتمام العالم .. حتى أن السفير الأمريكى فى مصر أعرب عن إعجابه الشديد بهذا النموذج .. وبنى ثمره فى كل دول العالم الثالث ..



معمل الدواوين واستمرار الصناعة اليدوية والمهارة التى .. بها التكنولوجيا

حاسبة تجريبية عائدة تضمن حق الدولة فى غير تجاوز أو مغالاة .. لأن أضره غير المأذلة انت إلى هروب كثير من مجال الإنتاج إلى أعمال أخرى ..

بينما يؤكد على السعيد الخسيس وشقيقه سامى أن دمايط يمكنها الوفاء بمتطلبات من العملات الصعبة .. عن طريق التصدير .. لأن السوق المحلى مشبع ..

استراتيجية للتصدير ..

ويؤكد ذات الاتجاه عبد الرؤوف عيسى رئيس شعبة تجار الأخشاب بدمايط .. وطلب بمسا سميعة استراتيجية تصديرية .. ويقول أن ٥٠ ألف حرفى فقط يعملون على الحرفيين فى دمايط فى مجال الأثاث يستطعون إمداد الخزائن المصرية سنوياً بحوالى ثلاثة آلاف مليون جنيه .. أن كل منهم يستطيع ببساطة شهرياً إنتاج ما قيمته خمسة آلاف جنيه .. فتكون الحصيلة السنوية سنون ألف جنيه للحرفى الواحد .. ويضرب هذا الرقم فى عدد الحرفيين تصل إلى ثلاثة مليارات جنيه .. تقضى المعجز فى ميزان المدفوعات المصرى ..

ويؤكد أن إحدى الشركات الأمريكية .. أرسلت مستنداً لاستيراد موبيليات من دمايط قيمتها ألف مليون دولار سنوياً .. مع استهدافهم لتوفير كل مستلزمات الإنتاج .. وتقديم ماكينات نصف البنية وإشياء مراكز

تتحقق : حمدي حفنيل تصوير : صبرة عثمان

الموفيقى .. دول الخليج .. لكن دخلت سوريا والعراق ودول أخرى منافسة لنا .. بسبب هروب العامل القنى المصرى إليها .. فصارنا نتفعل .. فله مصرى «لأشراء خزائنا» ..

ويقول لحد تحت فى تصدير ٨ صالات لأفريقيا .. مؤخرًا .. وهى تحقق علة صعبة .. لكن التكاليف الطريق البرى .. أو من خلال ميناء بورسعيد يتكلف كثيراً .. ولأنه الانتهاء بدمايط لا يمكن لتصدير بشكل أسرع .. وأقل تكلفة ..

أحمد حسن خان .. صاحب مصنع الأخشاب .. يؤكد أن الطاقة التصديرية لورش دمايط ومماستها تقوى المبادرات .. وقها فقط فى حاجة إلى تنظيم .. ينسجها .. بالإضافة إلى بعض المعوقات التصديرية .. خاصة فى عملية الشحن .. وقد كانت له تجربة مع السعودية عندما تعاد لفرض لحد الشافى ووقف الروتين وأجرائات الشحن التى تحكم فيه مصالح القطاع الخاص .. فضلاً عن قيود الجمارك .. أمام نقلها فى المودع المحدد .. فضاعت المسألة !!

أما قصى محمد الرضاى صاحب مصنع «شرط التجديد» .. وحامد وطاهر عبد القادر صاحب مصنع الأقمشة تجدد .. فأنهم يؤكدون أن جميع الأعمال المكملة لصناعة الأثاث .. من شرائط تجدد .. كانت تستورد من الخارج .. فتوفرها فى السوق المحلى بمواصفات قياسية استجابت وزارة الصناعة .. وصارت تبنى باحتياجات تجدد كل «صناعات» دمايط .. مكسوة من الصناعة المصرية وفرت عدة ملايين من الدولارات كانت تكذب لاستيراد الشرط والكسوة ..

الرخام المصرى يتفوق .. يؤكد تفوق تلك المنتجات .. محمد محمود القراوى صاحب مصنع دمايط .. ويرى أن الصناعات للتصنيع المصرية المكملة لصناعة الأثاث وحتى الرخام المصرى صارت تفوق مبيعاتها من المستورد الذى مازال رغم عدم الحاجة إليه .. يتم تداوله .. وكد .. أن صناعة الأثاث فى دمايط .. والتقى تعتمد على «الأممى» .. وهو اللذان لتحات الذى يندب باسمه .. عاصمى .. وطراويس وأسود وأشبالا للظهور والحوارات لاستيعاب مثله أى صناع فى فرنسا أو إيطاليا أو ألمانيا أو غيرها ..

وقال القراوى .. أن هناك عشرات الورش فى دمايط تستطيع إنتاج أكثر من ألف حجرة فى شكل واحد إذا جاءت طلبية بذلك .. وأن التعجيل باتمام المنطقة الصناعية الحرة بدمايط سوف ينهى كثيراً من مشكلات التصدير .. فضلاً عن إنشاء شركة تكون على مستوى التعاقد مع أى دولة .. فليس بإمكان أى مستورد أن يتفاد من مائة ورشة مثلاً .. بل لابد من «شكل تقنى» .. يسير التعاقد والتصدير .. يستقبل الوافد .. ويمرض للتكنولوجيا .. ويشارك فى المؤتمرات .. ويكتب الخطابات .. والتكاسات .. وسوف تدر هذه الشركة على مصر دخلاً ينافس شركة قاس النسيون ..

وقال أنه كاد الصناع يدخل لمصر فالتى السلف دولار فى شهرين .. ويستطيعون صياغتها .. مراراً .. ومثل ذلك الصناع .. فقط .. لوجوا الشكل للتقنى المناسب ..

ويقول محمد القراوى .. أن دولة مثل تركيا .. دخلت منافساً لنا .. فى مجال الموبيليا .. لكنهم يجدون من سلطاتهم معانة صعبة ..

مقاومة المنحرفين ..

لكن الحاج سيد بسونى (٦٠ عاماً) فى مجال صناعة الموبيليا .. فاته وضرب يده للألف .. هناك قلة عريقة .. استعصمت باللهوة والظاهرة كوسيلة لكسب السريع على

مع احتفالات عيد البريد ١٩٨٩

الهيئة القومية للبريد

أنت تذكر جميع المؤسسات والمصالح والشركات والأفراد بضرورة استخدام

نظام الترفيم البريدى

وذلك بإشبات الرقم البريدى الخاص بها على معاملاتها البريدية وإخطار المتعاملين معها بهذا الرقم .. حتى يسهل المبرور إثباته على المراسلات الموجهة إليها

بجانب العنوان العادى

يمكنك الحصول على دليل الترفيم البريدى من أقرب مكتب بريد

٣٩١٩٢٢٦

ويؤكد أنه لا يستهدف فقط تصدير الموبيليا .. بل أيضاً لحيات التميز العالمى للأخوة الدمايطية .. وعودة «الوجن الدمايطية» إلى السوق العالمى .. وقال أن «التصنيع الدمايطى» يحظى باهتمام العالم .. حتى أن السفير الأمريكى فى مصر أعرب عن إعجابه الشديد بهذا النموذج .. وبنى ثمره فى كل دول العالم الثالث ..



حتى الصبية اتقوا طرق صناعة الأثاث

الذين قرأناهم الصناعية ..

عبد القادر الدواوينى صاحب ورشة بدمايط .. قال .. كنا نسير إلى الاتحاد ..

١٩٨٩ - ١٩٨٩

هكذا صنع الأصل

مجرد الكمال
نقاء المتعذب
فكره

تخليد
الآن ألا تسمعون
يحيى على الشفاعة
وأيضاً بحث الكتاب
الجديدة حمزة

في أكتوبر ١٩١٩

Happy

شقو لك اقدام
ية حيا الى ادم
يا عذر مفاضة
غاريه
رحمة خاصا
وحيي سلام

عمران خان
قذافي
AIR SINAI

۱۰۰

وادی

الثلثاء
الثلثين
الثلثاء

الجمعة
البرقعة
٧
سـ

AIR SINAI



1055

10

الحصبة العامة مرض
٢٢ شائع ويسبب الموت
تعلن الحصبة عن طريق
قطع خاص
للعام المالح

قنا قصة عامة ترك لعرق لظا لظا لظا
الشرط للإرواعان بماء والقتل والقتل
حالة جنبه للقتل وترفع الطاراة والقتل
بالدولة والقتل العامة بالقتل العام والقتل
قيمة العامة والقتل العامة والقتل العامة
القتل العامة والقتل العامة والقتل العامة

الطاقة وتأمينات ابتدائي قيمته ٩٪ من
القدرة على تقديم الخدمات غير
التي يمكن استخدامها.

للاسرار بآراء هذا التنازل حيث أن
وصف الطريق سيخدمهم في المقام
الأول إلا أن ذلك لم يتم حتى الآن.
وقال محمد سامي عضو
المجلس ان المرور في هذا الطريق
يتمتع بالسرعة والسهولة.

المهندس عصام راضي
يخدم أكثر من نصف مليون مواطن
يسكنون ١٥ قرية بها الطرق
التي يربط بين ٣ مراكز بالمحافظة
هي اشمون، والبايجور، ومنوف.

وسيجتصر المصنف أسفاً لا يتجاوز الأربع مائة من المذاهب المتبعة في هذه
الكليات بعد هذا الترتيب .. علماً بأن المكتبة سوف تقوم بتكمين
والتسليم فور سداد الفروء المستحقة عن هذه الكليات .

استثناء هذا الطريق من انتظار
سردور قرار بترزغ الملكية خاصة انه
يوجد من يتصرف من اصداره !
ومازال اكثر من نصف مليون
مواطن ينتظرون صدور القرار من

المهندس عصام راضي
يخدم أكثر من نصف مليون مواطن
يسكنون ٢٥ قرية يمر بها الطريق
الذي يربط بين ٣ مراكز بالمحافظة
هي اشمون ، والبالجور ، ومنوف .

وسيدع طر المكتب أسفلا لاجتماع الدورات الثلاثة والمناقشة
الكليات بعد هذا التنازع .. علما بأن المكتب سوف يعقد اجتماع
والقسائم فور سداد الفروود المستحقة عن هذه الكليات

المعروف بالادب والادب - د. د. م. / محمد بن عبد الله بن محمد

تليفزيون كومبو
(٢١ بوصة ملون بالريموت)
نظام ١٦ قناة / ترابيزة قيمية
٢٧ من البرامج عبر الحبل المثلج
تليفزيون مطوية أو مسطحة - الحيز

كل الفنون
من عشان

الأت بالأسوان
راديوي
كاسيت
تليفزيون
سبوتريو
لإستراحة
بالإضافة إلى (٩) ساعة - إلكترونيك
٢٧ شاح للواء عبد الحميد حافظ
١٦ محطة أوبرج - الهرم - الجيزة

٣ إستعراضات جديدة .. لنجوى

« كراكاتور .. برنامج جديد .. لجالا فهمي »

« الحليم » في حلقة من أسماء الله الحسنى

القناة الثانية

المخرجان: ممدوح يوسف - حسنى سالم المنيب: فاطمة فؤاد - أملى زكى المحررة: شام خليل - مرابط المسهر: محمد عويس

٣٠٠٠ افتتاح
٣٠٠١ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « التجم » تلاوة الشيخ محمد عويس

٣٠٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى

٣٠٠٣ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

٣٠٠٤ برنامج الأطفال « قرون وكارتون » تقديم: ماجد عبد الرازق

٣٠٠٥ إخراج: فاطمة فهمي

٣٠٠٦ برنامج المرأة « هي » تقديم: هناء مصطفى إخراج: سلوى عز الدين

٣٠٠٧ أذان الظهر

٣٠٠٨ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

٣٠٠٩ نشرة الأخبار

٣٠١٠ الحلقة الخامسة (٥) من المسلسل العربي « وفاء شريفة الصباح » تقديم: أسماء أبو عاكفة

٣٠١١ إخراج: فخر الدين صلاح

٣٠١٢ برنامج « الدين المعلم » تقديم: الموضوع: تكلمة الحب في الله

٣٠١٣ المتحدث: تاج الدين نوبل - إخراج: فاروق أمين

٣٠١٤ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللكم

٣٠١٥ المخرج: محمد قناوي المنيب: نجوى إبراهيم - نادية حليم مرابط المسهر: يوسف الشال

٣٠١٦ افتتاح

٣٠١٧ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورتي « الطه » و « النور » تلاوة الشيخ: إبراهيم الششاشي

٣٠١٨ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى

٣٠١٩ برنامج « أسرار ورموز » تقديم: محمد طاهر الدين

٣٠٢٠ برنامج الأطفال « السندباد الصغير » تقديم: الأطفال إخراج: مصطفى نجم

٣٠٢١ برنامج « دنيا العلم والثقافة » تقديم: وائل عبد المجيد - إخراج: محمد زكريا

٣٠٢٢ برنامج « أبحاث الطبية » تقديم: حسن أحمد حسن - إخراج: سناء صليب

٣٠٢٣ برنامج « علم القضاء والطيران » تقديم: منيرة كفاي إخراج: أحمد السيد

٣٠٢٤ البرنامج التعليمية:

٣٠٢٥ ○ قصيدة « للتواقة العامة » إخراج: ليلى الريدي

٣٠٢٦ أذان المغرب

٣٠٢٧ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

٣٠٢٨ متابعة البرنامج التعليمية

٣٠٢٩ كيمياء - للتواقة العامة - إخراج: سميرة الحسيني

٣٠٣٠ ختام الفترة التعليمية

٣٠٣١ الفترة الإخبارية الثانية .. وتضمن:

٣٠٣٢ ○ النشرة الإخبارية .. برنامج: « العالم بين يديك »

٣٠٣٣ ○ إعداد وتقديم: صلاح الدين مصطفى إخراج: عبد الرحمن سنبل

٣٠٣٤ أذان الضاء

٣٠٣٥ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

٣٠٣٦ متابعة الفترة الإخبارية

٣٠٣٧ الحلقة الخامسة (٥) من المسلسل العربي: « وعد النهر »

٣٠٣٨ برنامج « زووم » تقديم: منسى الشماخ إخراج: أحمد صالح

٣٠٣٩ إخراج: علي الجبلي

٣٠٤٠ برنامج « حديث الروح »

٣٠٤١ الفترة الإخبارية الثالثة

٣٠٤٢ برنامج « سلاويكيت » تقديم: ملك اسماعيل - إخراج: محمود شمشي

٣٠٤٣ برنامج « العلم والإيمان » إعداد وتقديم: د. مصطفى محمود إخراج: إبراهيم عاكفة

٣٠٤٤ المسهرة مع برنامج « أسرار ٨٩ »

٣٠٤٥ ○ تقديم: أحلام شلي - فريد الزمر إخراج: محمد أبو الفتوح

٣٠٤٦ برنامج « أبناء وصفاة »

٣٠٤٧ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « طه » تلاوة الشيخ: محمد خليل الحصري

٣٠٤٨ السلام الوطني .. والختام

اخترايك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كامل بناء على رغبات إهداء البرنامج إعادة لتسجيل النادر الذي غاد محمد عبد الوهاب في افتتاح الإذاعة المصرية (وكان فؤاد يوصي لي) الدور ينادي بصوت المطربة نور الهدى وكان قد أهداه للبرنامج المايسترو سليم سحاب قائد فرقة الموسيقى اللبنانية وفرقة كورال الأطفال في لبنان

صوت العرب

٢ ظهرا يقدم حسن عرفة للقاء « المظفر (لقاء الشباب) عن أمينات الشهاب في العام الجديد وما تحقق كجاية بعد نص الليل بنبؤان (وجاء منها في عام ٨٨ وتتضمن لقاء مع المطربة منى عبد القوي وما تقدمه من الإذاعة في عام ٨٩ ومع الفنان حمادة جوير وإبراهيم صبري

القرآن الكريم

تفتح في عام ٨٩ ومع سفير فهمي مدير المعسكرات بالمجلس الأعلى عمر بن الخطاب بالإبوية بالقاهرة للمعسكرات في عام ٨٩ وأغنيات بفايزة أحمد - شادية ومنى عبد الشيش وحيد الشرفوي تقديم أحمد القنبي

حاليا وإسرائيل للتلفزيون في إسرائيل

هالة فؤاد .. قبل ليلى علوى

الزرقاني .. يدير القناة الثانية

دعم لنادى السينما

ظلال ونور

القناة الثالثة

البرنامج العام

القناة الأولى

المخرج: خيرى صالح المنيب: سميرة مصطفى مراجعة: فاطمة كامل

١١.٠٠ افتتاح

١١.٠١ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « التجم » تلاوة الشيخ محمد عويس

١١.٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى

١١.٠٣ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

١١.٠٤ برنامج الأطفال « قرون وكارتون » تقديم: ماجد عبد الرازق

١١.٠٥ إخراج: فاطمة فهمي

١١.٠٦ برنامج المرأة « هي » تقديم: هناء مصطفى إخراج: سلوى عز الدين

١١.٠٧ أذان الظهر

١١.٠٨ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

١١.٠٩ نشرة الأخبار

١١.١٠ الحلقة الخامسة (٥) من المسلسل العربي « وفاء شريفة الصباح » تقديم: أسماء أبو عاكفة

١١.١١ إخراج: فخر الدين صلاح

١١.١٢ برنامج « الدين المعلم » تقديم: الموضوع: تكلمة الحب في الله

١١.١٣ المتحدث: تاج الدين نوبل - إخراج: فاروق أمين

١١.١٤ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللكم

١١.١٥ المخرج: محمد قناوي المنيب: نجوى إبراهيم - نادية حليم مرابط المسهر: يوسف الشال

١١.١٦ افتتاح

١١.١٧ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورتي « الطه » و « النور » تلاوة الشيخ: إبراهيم الششاشي

١١.١٨ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى

١١.١٩ برنامج « أسرار ورموز » تقديم: محمد طاهر الدين

١١.٢٠ برنامج الأطفال « السندباد الصغير » تقديم: الأطفال إخراج: مصطفى نجم

١١.٢١ برنامج « دنيا العلم والثقافة » تقديم: وائل عبد المجيد - إخراج: محمد زكريا

١١.٢٢ برنامج « أبحاث الطبية » تقديم: حسن أحمد حسن - إخراج: سناء صليب

١١.٢٣ برنامج « علم القضاء والطيران » تقديم: منيرة كفاي إخراج: أحمد السيد

١١.٢٤ البرنامج التعليمية:

١١.٢٥ ○ قصيدة « للتواقة العامة » إخراج: ليلى الريدي

١١.٢٦ أذان المغرب

١١.٢٧ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

١١.٢٨ متابعة البرنامج التعليمية

١١.٢٩ كيمياء - للتواقة العامة - إخراج: سميرة الحسيني

١١.٣٠ ختام الفترة التعليمية

١١.٣١ الفترة الإخبارية الثانية .. وتضمن:

١١.٣٢ ○ النشرة الإخبارية .. برنامج: « العالم بين يديك »

١١.٣٣ ○ إعداد وتقديم: صلاح الدين مصطفى إخراج: عبد الرحمن سنبل

١١.٣٤ أذان الضاء

١١.٣٥ من أقوال الرسول « صلى الله عليه وسلم »

١١.٣٦ متابعة الفترة الإخبارية

١١.٣٧ الحلقة الخامسة (٥) من المسلسل العربي: « وعد النهر »

١١.٣٨ برنامج « زووم » تقديم: منسى الشماخ إخراج: أحمد صالح

١١.٣٩ إخراج: علي الجبلي

١١.٤٠ برنامج « حديث الروح »

١١.٤١ الفترة الإخبارية الثالثة

١١.٤٢ برنامج « سلاويكيت » تقديم: ملك اسماعيل - إخراج: محمود شمشي

١١.٤٣ برنامج « العلم والإيمان » إعداد وتقديم: د. مصطفى محمود إخراج: إبراهيم عاكفة

١١.٤٤ المسهرة مع برنامج « أسرار ٨٩ »

١١.٤٥ ○ تقديم: أحلام شلي - فريد الزمر إخراج: محمد أبو الفتوح

١١.٤٦ برنامج « أبناء وصفاة »

١١.٤٧ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « طه » تلاوة الشيخ: محمد خليل الحصري

١١.٤٨ السلام الوطني .. والختام

اخترايك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كامل بناء على رغبات إهداء البرنامج إعادة لتسجيل النادر الذي غاد محمد عبد الوهاب في افتتاح الإذاعة المصرية (وكان فؤاد يوصي لي) الدور ينادي بصوت المطربة نور الهدى وكان قد أهداه للبرنامج المايسترو سليم سحاب قائد فرقة الموسيقى اللبنانية وفرقة كورال الأطفال في لبنان

صوت العرب

٢ ظهرا يقدم حسن عرفة للقاء « المظفر (لقاء الشباب) عن أمينات الشهاب في العام الجديد وما تحقق كجاية بعد نص الليل بنبؤان (وجاء منها في عام ٨٨ وتتضمن لقاء مع المطربة منى عبد القوي وما تقدمه من الإذاعة في عام ٨٩ ومع الفنان حمادة جوير وإبراهيم صبري

القرآن الكريم

تفتح في عام ٨٩ ومع سفير فهمي مدير المعسكرات بالمجلس الأعلى عمر بن الخطاب بالإبوية بالقاهرة للمعسكرات في عام ٨٩ وأغنيات بفايزة أحمد - شادية ومنى عبد الشيش وحيد الشرفوي تقديم أحمد القنبي

فرصة هذا الجيل كبيرة في الصعود لنهائيات كأس العالم افتحوا الباب أمام لاعبي مصر للاحتراف في أوروبا



سور - محمد حسين

منتخب ليبيا في تربيته أسس

هؤلاء يمثلون مصر في مباراة ليبيريا مدرب الضيوف : جئنا للفوز عليكم في القاهرة

يؤدى منتخبنا القومي مرانته الأساسي في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة استعدادا لمباراته مع ليبيريا في افتتاح تصفيات كأس العالم عن قارة أفريقيا يوم الجمعة القادم . في الوقت الذي يؤدى فيه منتخب ليبيريا تربيته بالمقارون العرب .

المرمى على تريب حراسه الثلاثة أحمد شريب وإبراهيم طاهر وخالد مصطفى . وأصبح شوبير جازما عاما للمباراة .

وعلى الجانب الآخر فقد أوضحت تريبات منتخب ليبيريا لاجبي يستعملون باجسام غنية وبإقامة بنية عالية . وسوف يتقدم اللاعبون المتفرقون جورج أوبونج وبيا بعد عودته من فرنسا وإسبانيا سانساً

المحترف في أمريكا في تريبات الفريق القومي . وكانت بطة ليبيريا قد وصلت إلى القاهرة مساء أول

أس . وصرح والتر بيليه المدير الفني للفريق أنه يعرف كل شيء عن المنتخب المصري من خلال المطومات والشرايط التي وصلتته . وأنه يعرف

أن المعلومات عن المنتخب المصري حصلوا على معلومات كافية عن فريق ليبيريا .

قال إن مباراة الجمعة ستكون صعبة بين الفريقين وخصوصاً وأنهم يضمن بعض المحترفين ومعتزم اللاعبين من صغار السن وخصوصاً في الفريق المصري الذي اعتزل كل

تجوه الكبار الذين كنا نسعى عنهم مثل الخطيب ومصطفى عده .

أكد أن فريقه استعد تماماً لمباراة من خلال احتكاك ومباريات ودية كثيرة . وأصبح الفريق جاهزاً وأتمنى أن تلعب

مباراة طيبة . وأن كنا قد جئنا للفوز في القاهرة لأننا نرى أن فرصة ليبيريا كبيرة في الصعود عن قارة أفريقيا .

وأحمد رمزي - مجدى عبدالقنى - علاء ميهوب وطريق سليمان وأحمد الكأس وديسج ياسين - جمال عبدالحميد - ومع ذلك فإن اللاعبين

محمود الجوهري يمكن أن يجرى تعديلاً في أي وقت ولكنه سيكون في حدود لاعب واحد أو اثنين على الأكثر

والذين من المنتظر أن يكون من سيلعب بها المباراة .

هذا ويرجع حازم كرم مدرب حراس

يوسف (هشام يكن) وأشرف قاسم

ظهر واضحاً من خلال تريبات المنتخب في اليومين الماضيين ارتفاع

اللياقة الفنية والبدنية لجميع اللاعبين . وانتظم مجدى عبدالقنى

في تريبات الفريق بعد الظهور باستاد القاهرة . ووضعت بعودته ملامح

التشكيل الذي سيلعب مباراة الجمعة والتي من المتوقع أن يكون من

شوبير - إبراهيم حسن وإسماعيل يوسف (هشام يكن) وأشرف قاسم

كنت تصور أن يخرج اللاعب لاستقبال إن « مصر » مجدى عبد

الغنى العائد للبلاد للمشاركة مع منتخب « مصر » في بطولة دولية

رسمية تشرق « مصر » . كان لابد من استبقائه استقبالا يليق به

كأول مصري يحترف في أوروبا في السنوات الأخيرة ويظهر بمستوى

شرفاً جميعاً كمصريين . ولأنه أنه كلما تردد اسمه في الرتل أو

في أوروبا اقترن اسمه باسم مصر . ولأننا شعب نشقى بلاننا . نموت

في مصر . وأسم مصر . ولأن مباراة يوم الجمعة هي مباراة مصر

فيها هي المناسبة التي نعيش فيها عن هذا الحب وعن الإصالة والوفاء لهذا البلد .

وإذا كنا جميعاً نصب محمود الخطيب .. ولله أكبر من أن الفا

لحضور مهرجانه فليس أقل من أن يصير مباراة المنتخب القومي ..

مباراة « مصر » مع ليبيريا يوم الجمعة القادم أكثر من مائة ألف

متفرج وهي فرصة كبيرة يجب أن ننتهزها لوجود هذا الحشد الهائل

لتطبيق هدفنا الأولها تشجيع فينا الوطني الذي يحمل شعار بلاننا .

ونائبها إن نعبرها احتفالاً وتكريماً لحبيبا العائد مجدى عبد الغنى حتى

يشعر أننا سعاد بما حققه مقدرون متماحله من أجل أن يعود ليشارك

زملائه أبناء وطنه في هذه المناسبة القومية العظيمة .. وحجاً أو حدث

الاستماع والتفاهم بينه وبين باقي أعضاء الفريق بعد طول غياب

وأمل هذه النظرة كانت تشعنا مع الجماهير ونلقنا لكاتبين الجوهري

فطلب من أن أضمن الجميع وكل ما يامله أن يرى الاستاد وقد امتلأ من

آخر مثلاً يحدث في جميع المباريات القومية وأنه وثق من

أقبال آلاف في هذا اليوم ليتحقق الفوز وتكون فاتحة خير تنتهي بأن

« بصعود مصر لنهائيات في روما علي ١٩٩٠ »

كتب - رضوان الزياتي :

انتظم مجدى عبد الغنى في تريب المنتخب القومي باستاد القاهرة أمس بعد ساعات قليلة من وصوله إلى القاهرة قادماً من العاصمة البريطانية لشبونة بناء على استدعاء عاجل من الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي .

التقت - الجمهورية - مع مجدى عبد الغنى سفير الكرة المصرية في البرتغال وتريهات عن تجربته في نادي بيرامير والاحتراف والمنتخب القومي .

قال مجدى عبد الغنى : نجاة هناك فهي مربحة والإسعار رخصاً ..

عندما تلقيت برقية كابتين الجوهري باستدعائي للمنتخب وأنا في البرتغال شعرت بمدى المسؤولية الكبيرة

الملقاة على عاتقي وخصوصاً وأنني اعتز باتقاة الكبيرة من كابتين محمود الجوهري .. وعندما نزلت أرض مطار

القاهرة شعرت بالسعادة .. والخوف في وقت واحد .. الخوف من مواجهة الجماهير في لقاء الجمعية القادم أمام

ليبيري وكأني أواجهها لأول مرة في حياتي .. والسعادة في عوني لمنتخب بلادي الذي كان سبباً في شهرتي

واحترافي في الخارج .. وشمسي أن أكون عضواً من الجميع في أقدام

مباراة جيدة .

جاءت للمنتخب : أنا جاهز للمنتخب في أي وقت .. وليس هناك ما يعوق لشرطاتي مع

الفريق . أعتد بأنى نادى بيرامير بالطلب في جميع مباريات منتخبنا الدولية الرسمية .. وبالنسبة للسفر

فقيمت هناك مشكلة أيضاً طاماً هناك مواعيد محددة ومعروفة للبرازيل . وقد طلبت فور وصولي للبرازيل تأكيد

حجز السفر للعودة إلى البرتغال صباح السبت القادم لقاء مباراة في الدوري البرتغالي يوم الأحد كما أنني سأشارك

في مباراة مالابو يوم ٢١ يناير الجاري . وبالنسبة فقد وقعت مشكلة عندما طلبت البرازيل أحد

لاعبي المحترفين في نادى بنفيسا ورفض النادي في البداية ولكنه تلقى

تحفيزاً من الاتحاد الدولي وذهب رئيس نادى بنفيسا إلى البرازيل وقدم

عريشاً للممولين في الاتحاد البرازيلي !

من واقع تجربتي في البرتغال .. أرى أن تطبيق فكرة الاحتراف في مصر ضرورة ملحة حتى نصل

للمستوى العالمي كذلك لابد من تطبيق موسم الاستقطاعات حتى يتخلص

اللاعبون من قيود الاندية ويتقنون طريقهم للاحتراف في أوروبا . وبالنسبة فإن حسان حسن مطلوب

بالاسم للعب في بورتو أو بنفيسا . وأطلب النادي الأهلي والاتحاد الكرة

بالموافقة الفورية لمصلحة اللاعب والكرة المصرية .

مارسسيا أو بنفيسا !

تتبع أربعة عروض من اندية بورتو وبنفيسا وسبورتنج لشبونة بالبرغال ومارسسيا وبرسا للعب

معها في الموسم القادم . ونادى بيرامير سيختار العقد المناسب له .

وعقدى مع بيرامير لمدة سنتين وربما يتم تجديده .. فهناك اندية مسجلة

عن تعاقبات اللاعبين . ومن حق أى ناد أن يبيع أى لاعب في صفوفه .

صحيحه !!

استلماً على تعاقدي مع بيرامير بمبلغ ضعيف بالقولبي إلى اللاعبين الآخرين في البرتغال .. واعتبر نفسي ضحية فتح باب

الاحتراف أمام اللاعبين المصريين . وعصوماً فإن انتظار زيادة في العقد أو

الانتقال لتأخر آخر كما قلت من قبل لأن وضعي أصبح جيداً وبالنسبة

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق

في البرنامج التليفزيونى .

أما عن اللجنة الخاصة بتسويق فقد كانت باكورة أعمالها بقيادة

عبد سمير محمد على وسبب حسن حبيب معظم علاقاته .

وتعتبر تزيخ فاروق جعفر في الملاعب غر الشيخ محمد عبد القادر

باعتز رجب الشحات السعدى وعضو شرف نادى الزمالك شارة حق

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق

في البرنامج التليفزيونى .

أما عن اللجنة الخاصة بتسويق فقد كانت باكورة أعمالها بقيادة

عبد سمير محمد على وسبب حسن حبيب معظم علاقاته .

وتعتبر تزيخ فاروق جعفر في الملاعب غر الشيخ محمد عبد القادر

باعتز رجب الشحات السعدى وعضو شرف نادى الزمالك شارة حق

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق

في البرنامج التليفزيونى .

أما عن اللجنة الخاصة بتسويق فقد كانت باكورة أعمالها بقيادة

عبد سمير محمد على وسبب حسن حبيب معظم علاقاته .

وتعتبر تزيخ فاروق جعفر في الملاعب غر الشيخ محمد عبد القادر

باعتز رجب الشحات السعدى وعضو شرف نادى الزمالك شارة حق

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق

في البرنامج التليفزيونى .

أما عن اللجنة الخاصة بتسويق فقد كانت باكورة أعمالها بقيادة

عبد سمير محمد على وسبب حسن حبيب معظم علاقاته .

وتعتبر تزيخ فاروق جعفر في الملاعب غر الشيخ محمد عبد القادر

باعتز رجب الشحات السعدى وعضو شرف نادى الزمالك شارة حق

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق

في البرنامج التليفزيونى .

أما عن اللجنة الخاصة بتسويق فقد كانت باكورة أعمالها بقيادة

عبد سمير محمد على وسبب حسن حبيب معظم علاقاته .

وتعتبر تزيخ فاروق جعفر في الملاعب غر الشيخ محمد عبد القادر

باعتز رجب الشحات السعدى وعضو شرف نادى الزمالك شارة حق

مجدى عبد الغنى

أثناء التريب

محمود معروف

تيسير الهواري يشارك في تنظيم مهرجان فاروق

كتب - عبد اللطيف خاطر :

تعد لجنة تكريم فاروق جعفر مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم لشرح الاستعدادات

النهائية لمهرجان التكرم ومناقشة آخر التطورات حتى يكون مهرجاناً رياضياً

يلقى بالمال والقبول ويشارك في إقامته . ووضح هذا من جماهير نادى

الزمالك تلبيةً لشيء وضع اهتمامها بمرء أسد الفاهرة يوم المباراة .

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت الظروف بين كافة اللجان المتعاقبة في

مهرجان التكرم مع بدء العد التنازلي للمهرجان . يتقدم نشاط هذه اللجان

للجنة الاعلامية وقيام التليفزيون بأعداد سيرة خاصة عن فاروق جعفر

.. السيرة تقديم مفيد فوزى وأخرج جميل المغازى .. فأقيم فوزى خلال

تتبع خطوات فاروق جعفر منذ أن داعبت قفاه كرة القدم بشوارع

المنيرة بالسيدة زينب ثم تتخافه بنادى الزمالك وأيضاً سنواته الدراسية منذ

المرحلة الابتدائية وحتى تتخافه بالثانوية الرياضية ثم كلية التربية

الرياضية .

وسبب فاروق جعفر ثم تصالح بين نور الشريف ومفيد فوزى وسبب

نور ومعمود ياسين وصالح ذو الفقار ويونس شلبى ضمن صفوف فاروق